

શ્રી મણી ના રત્ન

લોક સેવા પ્રતી એક હૃદયપ્રાપક કથા

। હિન્દી લેખક : નાથુરામ ત્રેખા

અનુવાદિકા : પદ્માવતી દેસાઈ

: પ્રકાશક :

શ્રીરામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ અમદાવાદ

: પ્રકાશક :

લેટ

વિષ્ણુપ્રસાદ રતનરામ ઠાકોર
ખાડીઆ જ્ઞાનાભાઈની પોળ, અથવા
શ્રીરામકૃષ્ણભુવન ગુજરાત સોસાયટી
રસીકલાલ વાસુદેવ મહેતા
સાંકડીશેરી, હજીરાની પોળ
ઓ. સેક્રેટરીઝ, શ્રીરામકૃષ્ણ સેવા
સમિતિ, અમદાવાદ.

ગોપીરામ વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ
૨૧૩૮૮
નિવેદન

આ પુસ્તક છપાવવાનું તમામ ખર્ચ શ્રી. હરિલાલ
નાથાભાઈ પારેખ પ્રૌઢ શિક્ષણ પ્રચારથે આપ્યું છે.

તા. ૯-૫-૧૯૩૯ }
અમદાવાદ.

વિષ્ણુપ્રસાદ રતનરામ હાકોર
રસિકલાલ વાસુદેવ મહેતા
ઓ. સેક્રેટરીજ, શ્રીરામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ
અમદાવાદ.

[આવૃત્તિ ત્રીજી]

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક

૨૧૩૮૬

કિંમત

ગ્રંથનામ

સ્રમણ ૧૧૨૬

વર્ગીક

૬૬૫૨:૩

પ્રસ્તાવના

શ્રમણ નારદ નામક આ ન્હાનીશી પણ બહુમૂલી આખ્યાયિકા મૂળ પાત્રી ભાષામાં કોઇ બૌદ્ધ પંડિતે લખેલી છે. એના હિન્દી અનુવાદ, જૈન સમાજના સુપ્રસિદ્ધ વ્યાખ્યાતા પંડિત કૃતેહચંદ કપૂરચંદ લાલને એમના અમેરિકા પ્રવાસ દરમ્યાન કરેલા ગુજરાતી અનુવાદ ઉપરથી શ્રીયુત નાથૂરામ ત્રેમીએ કર્યો, એમણે એનું અક્ષરશઃ ભાષાન્તર ન કરતાં એને નવલ જેવું સ્વરૂપ આપી કહાણીને નવ-યુગના વાચકોને આકર્ષક બનાવી.

એક સંતે એ પુસ્તક મ્હને જોવા-વિચારવા આપ્યું. મ્હને એને ગુજરાતીમાં ઉતારવાની ઉર્મિ થઈ પણ મુળ ગુજરાતી ઉપરથી જ હિન્દી ભાવાનુવાદ થયેલો છે એવું પ્રસ્તાવના પરથી જણાતાં ઉર્મિ શમી ગઇ, પરંતુ જ્યારે બાંધ્યું કે શ્રી. લાલન મહાશય જ-આ હિન્દી પુસ્તિકા ખુબ પસન્દ પડવાથી-નો પુનઃ ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરવા, કરાવવા ઇચ્છે છે ત્યારે ઉપર જણાવેલા સંતની આમ્રાથી મહેં આ અનુવાદ કર્યો છે. પૂજ્ય સ્વામીજીની પ્રેરણા અને શ્રી. વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ઠાકોરનો જદ્દી પ્રસિદ્ધ કરવાનો ઉત્સાહ-મદદે ન આવ્યો હોત તો કદાચ અનુવાદ ઢીલમાં પડત.

આ અમૃત સરિતાએ અનેક નહેર-નાલિકામાં વહી ઘણાનાં જીવનતત્ત્વને પ્રસ્ફુરિત કર્યો છે. યુરોપ-અમેરિકાની ઘણી ભાષાઓમાં એનાં ભાષાન્તર થયાં છે અને એની ઘણી આવૃત્તિ નીકળી છે. આ પુસ્તક ત્યાં બહુ સન્માન પામ્યું છે. એના તરફ બધા પૂજ્ય-ભાવથી જુએ છે; તહેવારો, માંગલિક પ્રસંગો અને ઉત્સવોમાં એની હજારો પ્રતો વહેંચાય છે.

રશિયાના સુપ્રસિદ્ધ વિદ્વાન મહાત્મા કાઉન્ટ ટોલ્સ્ટોયે એની ઘણી સારી સમાલોચના કરી છે અને એના અનુકરણમાં બીજી પણ ઘણી આખ્યાયિકાઓ રશિયન ભાષામાં લખી છે.

ધણાંઓએ આ પુસ્તકના અભ્યાસથી પોતાના ચાલતા મુકદ્દમા પાછા ખેંચી લીધા છે. નવા દાવાઓ દાખલ કરવાનું માંડી વાળ્યું છે. ધણા કજીઆ ધરમેળે પતી ગયા છે. એટલી જીવંત આ પુસ્તકની અસર છે.

દુઃખી પર દયા કરવી, પ્રાણીમાત્ર તરફ બ્રાતૃભાવ રાખવો, જનસમાજની સેવા કરવી, ધુરાઈ કરનારની તરફ પણ ભલાઈ બતાવવી—આ બધી બાબતો પ્રત્યેક ધર્મની દૃષ્ટિથી ઉત્તમ છે અને દરેક ધર્મમાં એ માટે ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો છે.

આમાં જે કર્મસિદ્ધાન્ત બતાવવામાં આવ્યો છે તે થોડા ધણા ફેરફારથી જૈન, સનાતન ધર્મી, આર્યસમાજ બધા માને છે. આથી બૌદ્ધ વિદ્વાનનું રચેલું હોવા છતાં આ પુસ્તક પ્રત્યેક ધર્મના અનુયાયીએ વાંચવા અને મનન કરવા યોગ્ય છે.

કાર્તિકી પૂર્ણિમા
સંવત ૧૯૯૫
તા. ૭-૧૧-૧૯૩૮

પદ્માવતી દેસાઈ

પ્રવેશ

મારા પશ્ચિમના સને ૧૮૯૭ની સાલના પહેલા પ્રવાસમાં ન્યારે હું અમેરીકાના ચીકાગો નગરમાં હતો ત્યારે આ પુસ્તક—જેને અંગ્રેજીમાં ‘કર્મ’ એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે, અને જે Paul Carus નામના બુદ્ધ ધર્મના અનુરાગી વિદ્વાને કોઈ બુદ્ધ ધર્મના પુસ્તકનો અનુવાદ કરેલો છે—તે અમેરિકાના દીપોત્સવીના દિને એટલે તા. ૪થી જુલાઈએ મને ભેટ મળેલું હતું. આ પુસ્તક જાપાનીસ કપડા ઉપર ચિત્રો સાથે છપાયેલું હતું અને તેની કિંમત એક ડોલર એટલે ત્રણ રૂપીઆ હતી.

આ પુસ્તક વાંચતાં એટલો તો ઉત્સાહ ઉદ્ભવ્યો કે સાંજના છ વાગ્યાથી રાત્રિના ત્રણ વાગ્યા સુધીમાં તેનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરી નાખ્યો.

૨ હિંદમાં આવી આ પુસ્તક છપાવ્યું. યુરોપના મહાન ધર્મ-ગુરુ જેવા ટોલસ્ટોય પોતાના આ પુસ્તકના અભિપ્રાયમાં જણાવે છે કે મારા જીવનમાં આ પુસ્તકે અદ્ભુત પરિવર્તન કર્યું છે. અને આ હમે રશિયન ભાષામાં મેં કેટલાંયે પુસ્તકો લખ્યાં છે અને લખું છું.

૩ આ પુસ્તકનો ગુજરાતી અનુવાદ જ્યારે એક વણિક શેઠના વાંચવામાં આવ્યો ત્યારે તેમજ એક ભાટિયા સદ્ગૃહસ્થના અવલોકનમાં આવ્યું ત્યારે તેઓના ઉપર એવી અસર થઇ કે હાઇકોર્ટમાં ચાલતા કેસને માંડી વાળ્યા. મારી પાસે આવી આ બન્ને ગૃહસ્થોએ કહ્યું કે તમે અમને ઘણા મોટા ખરચામાંથી બચાવ્યા માટે તમને શું આપીએ ?

૪ ઉત્તરમાં લાલને કહ્યું કે તમે બન્ને ગૃહસ્થો આ પુસ્તકની પાંચ હજાર નકલો છપાવી તેનો ગુજરાતી જનતામાં ફેલાવો કરો.

૫ ત્યારપછી સુરતમાં જે સેવા-સમાજ છે તેમણે પણ એ પુસ્તક મુદ્રિત કરાવી ફેલાવ્યું.

૬ પરમ મિત્ર બાઈશ્રી નાથૂરામ ત્રેમીએ તેનો હિંદીમાં અનુવાદ બહુ જ સુંદર રીતે કર્યો અને એ અનુવાદનો આ ફરીથી ગં. સ્વ. બહેન પદ્માવતી દેસાઈએ ગુજરાતીમાં અનુવાદ કર્યો છે.

શ્રમણ નારદ

કર મલા, હોગા મલા

પ્રથમ પરિચ્છેદ

વાચકૃત્ સમક્ષ એ સમયની એક આખ્યાયિકા મૂકવામાં આવે છે કે જે સમયે ભારતમાતા ઉન્નતિના શિખર પર હોઈ સ્વર્ગીય સુખનો અનુભવ કરતી હતી. દરેક રીતે એનાં સન્તાન શાન્ત, સુખી, સદાચારી અને સ્વતંત્ર હતા; ધની, માની, ઉદ્યોગી અને ગ્રામી હતા અને ક્ષમા, દયા, પરોપકાર વગેરે સદ્ગુણો અન્ય દેશોને એની પાસેથી શીખવાના હતા. એ સમયે અહીંના વેપારીઓ દૂર દૂરના દેશોમાં વેપાર અર્થે જતા હતા અને પરદેશીઓ અહીં આવતા હતા.

મુંબાઈ અને કલકત્તા જેવા સમૃદ્ધિવાન નગરો તે સમયે ધણુ હતા અને વિશાળ વ્યાપાર હોવાથી અવરજવર પણ બહુ હતી.

નહાના શહેરો કસબાઓ અને ગામડાંઓની રિથિતિ સારી હતી, પ્રજાજીવન સુખશાન્તિમાં વ્યતીત થતું હતું.

બૌદ્ધધર્મનો એ મધ્યાહ્નકાળ હતો. ન્યાં ત્યાં બુદ્ધદેવની શિક્ષાનું પવિત્ર, શાન્ત અને દયામય સંગીત સાંભળવામાં આવતું હતું. મ્હોટા મ્હોટા રાજા, મહારાજા અને ધનિકો બૌદ્ધધર્મનો પ્રચાર કરતા હતા. હજારો બૌદ્ધ શ્રમણો ન્યાં ત્યાં વિહાર કરતા નજરે પડતા હતા.

+ + + +

બનારસ તરફ જતી સડક પર એક ઘોડાગાડી દોડી રહી હતી. ઘોડા બહુ તેજથી જતા હતા. ગાડીમાં માત્ર એ જણુ હતા. એક શેઠ અને બીજો નોકર. શેઠ એમની શ્રીમંતાઈ અને મોભાને છાજે એવા કીમતી વસ્ત્રાલંકાર ધારણુ કર્યા હતા. એમને નિયત સ્થાને પહોંચવાની ઉતાવળ છે એવું એમની સુખમુદ્રા પરથી જણાતું હતું.

વરસાદ તરતમાં જ પડી ગયો હતો અને હવા શીતલ બની હતી, લાગટ વૃષ્ટિ પછી વાદળ વિખરાયાં હતાં અને સૂર્યનારાયણના પ્રકાશે ધરતી અજવાળી હતી. દિવસ બહુ જ સુંદર લાગતો. પાણીથી ધોવાઈ સ્વચ્છ થયેલાં હરિયાળાં પર્ણો પવનની મન્દ મન્દ લહેરોથી આનંદનૃત્ય કરી રહ્યાં હતાં. પ્રકૃતિદેવીએ અપૂર્વ શોભા ધારણ કરી હતી.

આગળ જતાં થોડી ચઢાઈ આવી, અશ્વોની ગતિ ધીમી પડી. શેઠે બહાર નજર કરી જોયું તો સડકની બાજુ પરથી એક બૌદ્ધ શ્રમણ નીચી નજરે ચાલ્યા જતા હતા. એમની મુખમુદ્રા પર શાંતિ, પવિત્રતા અને ગમ્ભીરતા છવાઈ રહી હતી. દર્શનમાત્રથી એમના પ્રતિ શેઠને પૂજ્યભાવ ઉપજ્યો અને વિચાર આવ્યો, “જરૂર, આ કોઈ મહાત્મા લાગે છે, પવિત્ર મૂર્તિ અને ધર્માવતાર જણાય છે. વિદ્વાનોએ સજ્જન સમાગમને પારસમણિની ઉપમા આપી છે. પારસના સંયોગથી જેમ લોહું સુવર્ણ થઈ જાય છે તેમ સજ્જનના સંયોગથી ભાગ્યહીન ભાગ્યશાળી બને છે. જો આ મહાત્માને બનારસ જવું હોય તો લાવ એમને ગાડીમાં બેસવાની વિનંતિ કરી જોઉં. વિનંતિ સ્વીકારે તો સાચું. એમના સમાગમથી મળે જરૂર લાભ થશે.” આમ વિચાર કરી શેઠે મહાત્માને પ્રણામ કરી ગાડીમાં બીરાજવા પ્રાર્થના કરી. મહાત્માજીને કાશી જ જવું હતું એટલે એ ગાડીમાં બેઠા અને કહ્યું: “શેઠ, ઉપકાર થયો. ઘણા સમયથી ચાલ ચાલ કરવાથી હું થાકી ગયો હતો અને આપે મને વાહનમાં સાથે લીધો તેથી આપનું મહારા પર ઋણ ચઢ્યું છે. અમારા જેવા સાધુ પાસે આપને આપવા લાયક એવી કંઈ ચીજ હોતી નથી કે જે આપીને ઋણમુક્ત થઈ શકાય; પરંતુ પરમ ગુરૂ મહાત્મા બુદ્ધ-દેવના ઉપદેશરૂપી અક્ષય ભંડારમાંથી જે કંઈ સંગ્રહ કરી શક્યો હું એમાંથી આપની ઈચ્છાનુસાર આપીને હું આ ઋણભાર હળવો કરવા ઈચ્છું છું.

શેઠ બહુ ખુશી થયા. આનન્દમાં વખત પસાર થવા માંઓ. શ્રમણના સુખોધરપી રત્નો ખૂબ પ્રેમથી એમણે હૃદયમાં ધારણ કરવા માંઓ. ગાડી બરાબર ચાલે જતી હતી. લગભગ એક કલાક પછી ગાડી એક સાંકડા નાળિયામાં આવી. આગળ એક ગાડું આવીને પડ્યું હતું એથી શેઠની ગાડી આગળ વધી શકી નહિ.

ગાડું એક ખેડૂતનું હતું. ગાડાવાળાનું નામ દેવળ હતું. ગાડું પણ બનારસ જ જવાનું હતું. એમાં ચોખાની ગુણો ભરેલી હતી. સાંજ પહેલાં દેવળને બનારસ પહોંચવું હતું, પણ આ નાળિયા આગળ જ ધૂંસરીનો ખીલો નીકળી ગયો અને પૈડું છૂટું પડી ગયું. હવે શું થાય ? દેવલ બિચારો એકલો હતો. માથાકૂટ ધણી કરી પણ ગાડું ચાલુ થતું ન હતું.

શેઠે જોયું કે આ ગાડું માર્ગ રોકીને પડ્યું છે, પોતાને મોડું થાય છે. શેઠને ગુસ્સો ચઢ્યો. નોકરને હુકમ કર્યો: “ ચાલ, જલ્દી કર. ઉતર નીચે, ક્યાં સુધી ખોટી થવાનું ? ચોખાના થેલા ફેંક નીચે અને ગાડું બાજુ પર કરી ગાડી ચલાવ.”

આ હુકમ સાંભળી ખેડૂત કરગરી પડ્યો, “શેઠજી, હું એક ગરીબ ખેડૂત છું. દયા કરો, થોડીવાર થોભી જાઓ. થેલા નીચે નાખવાથી મને પારાવાર નુકશાન થશે. આપ જુઓ છો કે વરસાદ આવી જવાથી અહીં ખૂબ કાદવ થયો છે. ચોખા પલળી જશે. મહેરબાની કરો. હું હમણાં પૈડું ચડાવી ગાડું આગળ લઈ બાજુએ કંઈ પછી ખુશીથી આપ આપની ગાડી આગળ લેવડાવી જાઓ.”

પરંતુ શેઠે ખેડૂતની પ્રાર્થના પર બિલકુલ ધ્યાન ન આપ્યું, ઉલ્ટા વધારે તેજમાં આવી નોકરને દમદાટી દીધી એટલે તરત નોકરે શેઠની આજ્ઞાનું પાલન કર્યું. ચોખાના થેલા નીચે ફેંક્યા અને ગાડું બાજુ પર ધક્કેલી દઈ પોતાની ગાડી આગળ હાંકી.

અરેરે ! આ સંસારમાં ગરીબનું સહાયક કોઈ નથી. પોતાના નજીવા લાભ ખાતર બીજાનો સર્વનાશ કરનાર ધનમત્તોની તે વખતે પણ કમી ન હતી. ગરીબોના રક્ષક બનવાને બદલે ભક્ષક બનનાર અમીરોથી આ જગત કદિ ખાલી હતું નહિ અને હશેય નહિ. હા, એટલું હતું કે એ વખતે બૌદ્ધ ધર્મના સાધુઓનો દયામય હસ્ત ગરીબોની સહાયતા માટે સદા તત્પર રહેતો હતો. એ ધાર્મિક વિવાદોમાં પડવાને બદલે મનુષ્યમાત્રના સામાન્ય હિતની ચિન્તામાં નિરન્તર રહેતા હતા. મન, વચન અને શરીરનો ઉપયોગ મુખ્યતઃ એ પરોપકારના જ કામમાં કરતા હતા.

શેઠની ગાડીએ જેવું ચાલવા માંડ્યું કે તેજ વખતે શ્રમણ નારદ એમાંથી ફૂટી પડ્યા અને કહ્યું : “શેઠ, ક્ષમા કરજો, હવે હું આપની સઠે આવી નહિ શકું. વિવેકપુરઃસર આપે મને એક કલાક સુધી ગાડીમાં બેસાડ્યો એથી મ્હારો થાક હવે દૂર થયો છે. હું આવત પણ હવે મને આપે કરેલા ઉપકારનો બદલો વાળવાની ઇચ્છા થઈ છે અને એનો મોકો આવ્યો છે.”

શેઠે કહ્યું, “આપ ઉતરી જવાથી બદલો કેવી રીતે અને કેના પ્રતિ વાળશો ?”

“શેઠ” શ્રમણે કહ્યું, “જેની ગાડી ઉથલાવી પાડી આપણે આગળ આવ્યા છીએ એ ખેડૂત આપનો બહુ નિકટ સમ્બન્ધી છે. હું એને આપના કોઈ પૂર્વજનો અવતાર માનું છું, એથી આપના ઉપકારનો બદલો એને મદદ કરી એના તરફ વાળવા ઉત્તુકત થયો છું. એને જે લાભ થશે તે એક રીતે આપને થયા બરાબર છે. આ ખેડૂતના ભાગ્ય સાથે આપની ભલામણે બહુ ગાઢો સંબંધ છે. આપે એને કષ્ટ આપ્યું છે. મને લાગે છે કે એથી આપને બહુ નુકશાન થયું છે, આથી માફ કર્તવ્ય છે કે આપનું ભલું કરવા માટે—આ નુકશાનમાંથી આપને બચાવવા માટે યથાશક્તિ હું એને મદદ કરું.”

શેકે શ્રમણની આ માર્મિક ઉકિત પર કંઈ ધ્યાન આપ્યું નહિ. એમને એ અવ્યવહારે ઉઠાપણવાળા અને અતિ ભલા લાગ્યા. છેવટે શ્રમણને છોડીને એમણે ગાડી હંકાવી મેલી.

*

*

*

દ્વિતીય પરિચ્છેદ

શ્રમણ નારદ આવ્યા ખેડૂત પાસે. એને નમસ્કાર કર્યા અને ગાડી સમી કરવામાં મદદ આપી. ભીના અને કોરા ચોખાને છુટા પાડવા લાગ્યા. એની મહેનતથી કામ જલ્દી થવા માંડ્યું. ખેડૂતને લાગ્યું કે સાધુ ખરેખર પરોપકારી મહાત્મા છે. ભાગ્યપરિવળને લીધે કોઈ અદશ્ય દેવ શ્રમણના વેષમાં મને મદદ કરવા આવ્યા હોય તો નવાઈ નહિ. આવી અણુધારી મદદ આવી મળી અને કામ ઝટપટ ઉકલ્યું તે જોતાં મને પણ નવાઈ લાગે છે. એણે ખ્હીતાં ખ્હીતાં પૃછ્યું, “મહારાજ મને યાદ છે ત્યાંસુધી હું કહું છું કે મેં આ શેકતું કંઈ બગાડ્યું નહતું તો વિનાકારણ એણે મારી ખરાબી કેમ કરી? એનું શું કારણ?”

શ્રમણ—“ભાઈ અત્યારે તું જે ભોમવે છે તે ત્હારાં પૂર્વ-કર્મોનું ફળ છે.”

ખેડૂત—“કર્મ શું મહારાજ?”

શ્રમણ—“મોટી નજરથી જોઈએ તો માણસનાં પોતાનાં કામ જ એનાં કર્મ છે. અનેક જન્મના કર્મોની એક માળા છે. વિવિધ કર્મોરૂપી એમાં મણકા છે. એમાં વર્તમાન કામો અને વિચારોથી ફેરફાર પણ થાય છે. આપણે બધાં પૂર્વે જે કર્મો કર્યાં છે તેનાં ફળ અત્યારે ચાખીએ છીએ અને અત્યારે કર્મો કરીએ છીએ તેનાં ફળ હવેના જન્મમાં ભોગવીશું.”

ખેડૂત—“એમ હશે, પરંતુ આવા ધમંડી અને દુષ્ટ મનુષ્ય અમારા જેવા નિરપરાધીઓને હેરાન કરે છે એમને માટે શું કરવું?”

શ્રમણ—ભાઈ, મારી સમજ પ્રમાણે તો તારા વિચાર લગભગ એ શેઠ જેવા જ છે. જે કર્મથી આજે એ ઝવેરી અને તું ખેડૂત બન્યો છે તે કર્મમાં ઉપલક્ષ નજરે જોતાં બહુ ભેદ જણાય છે, પરંતુ ઊંડા ઉતરીને વિચાર કરીએ તો એટલો બધો ફરક નથી. માનવસ્વભાવના અભ્યાસથી હું કહું છું કે જો તું ઝવેરીની જગ્યાએ હોત, તારી પાસે એના નોકર જેવો બળવાન નોકર હોત અને તારી ગાડી એના ગાડાથી રોકાઈ હોત તો તું પણ એના જેવું જ કરત. એના ચોખ્ખાનું સત્યાનારાયણી જશે એવો વિચાર તને પણ ન આવત. અને કોઈનું ખુર કરતાં માફ ખુર થશે એ ખ્યાલ એ વખતે તું વિસરી જાત.”

ખેડૂત—મહારાજ, આપ સાચું કહો છો. એ પરિસ્થિતિમાં હું પણ એના જેવું જ કરું. પરંતુ મને હવે આપનો સમાગમ થયો છે. કંઈપણ સ્વાર્થ વગર આપે મને મદદ કરી છે. આપની મદદથી જ હું મારો માલ બચાવી શક્યો છું અને ગાડી ચાલતી કરી શક્યો છું, આપનો દાખલો લઈ હવેથી હું મારા માનવબંધુઓનું કલ્યાણ કરીશ.

ખેડૂતની ગાડી દુરસ્ત થઈ. થોડી આગળ ચાલી ત્યાં એકાએક બળદ ચોકોને ઉભા રહ્યા. ખેડૂત બૂમ પાડી ઉઠ્યો: “અરે મહારાજ! સ્હામે આ સાપ જેવું શું પડ્યું છે?” શ્રમણે ધ્યાનથી જોયું તો કંઈ થેલી જેવું જણાયું, જમને જુએ છે તો સોનામહોરોથી ભરેલી એ એક લાંબી થેલી જ હતી. એમને લાગ્યું કે આ થેલી બીજા કામની નહિ પણ પેલા શેઠની જ છે, એમણે એ થેલી ઉપાડી લીધી અને દેવલને આપીને કહ્યું કે બનારસમાં જઈ એ શેઠનો પત્તો મેળવી આ થેલી એમને આપી દેજે. એમનું નામ પાંડુ ઝવેરી છે.

અને એમના નોકરનું નામ મહાદત્ત છે. આમ કરવાથી એને પોતે તને કરેલા અન્યાયનો પશ્ચાત્તાપ થશે. થેલી આપીને કહેજે કે, તમે મારા તરફ જે વર્તાવ કર્યો એનું મારા મનમાં કંઈ નથી. હું તમને ક્ષમા કરું છું અને ઈચ્છું છું કે તમને તમારા વ્યાપારમાં સારી સફળતા મળે.

“તાઈં ભાગ્ય એના ભાગ્ય સાથે જોડાયું છે. જેમ જેમ એની વૃદ્ધિ થતી જશે તેમ તેમ તાઈં પણ ભાગ્ય ખૂલશે. આટલું કહી પરોપકારની પ્રતિમા, દીર્ઘદષ્ટિ શ્રમણ મહાશયે ત્યાં પળ પળ થોભ્યા વિના ચાલતી પકડી. રસ્તામાં વિચાર કરતા હતા, કે “જો ઝવેરી મને ફરીથી મળશે તો હું યથાશક્તિ એનું બલું કરવા પ્રયત્ન કરીશ. ઉપદેશ દઈને એને ખરો માણસ બનાવીશ.”

*

*

*

તૃતીય પરિચ્છેદ

બનારસમાં એક મલ્લિક નામે વ્યાપારી હતો. એ પાંડુ ઝવેરીનો આડતિયો હતો. પાંડુ બનારસમાં આવીને એને મળ્યો. ઝવેરીને મળતાં જ એ રડી પડ્યો. પાંડુએ એની મુશ્કેલી પૂછી.

મલ્લિક—મિત્ર, હું એક મહાન સંકટમાં આવી પડ્યો છું. હવે મને લાગતું નથી કે તમારી સાથે વ્યાપાર કરી શકું. મેં રાજને પોતાના ઉપયોગ માટે મોટા ચોખ્ખા આપવાનો વાયદો કર્યો હતો. કાલે એની મુદત પુરી થાય છે. કાલ સવારમાં મારે એને ચોખ્ખા આપવા જ જોઈએ. પણ શું કરું? અત્યારે મારી પાસે ચોખ્ખાનો એક દાણો પણ નથી. બીજે ક્યાંયથી મળવાની પણ આશા નથી. કેમકે અહીં મારો પ્રતિસ્પર્ધી જબરજસ્ત વ્યાપારી છે. તેને કાણુ જાણે ક્યાંથી ખબર પડી મર્ઘ કે મેં રાજ-ઠાઠારી સાથે વાયદાનો વ્યાપાર કર્યો છે એથી એણે મહોંમાંગ્યા પૈસા આપીને બધી વસતિમાંથી જેટલા સારા ચોખ્ખા હતા તેટલા ખરીદી લીધા છે.

એણે કોઠારીને પણ કંઈ લાંચ-રૂસ્વત આપીને દાખ્યો હોવો જોઈએ. આથી કાલે માઈ શું થશે એની મને બહુ ચિન્તા થાય છે. આખર રહેવી મુશ્કેલ છે. ભાઈ! વિધાતા સહાય કરે અને સારા ચોખ્ખાની એકાદ ગાડી મળી આવે તો હું બચી જાઉં, નહિ તો મરવાનો વખત આવ્યો છે.

મલ્લિકની વાત સાંભળતાં સાંભળતાં પાંડુ એકદમ ચમક્યો. એને ગાડીમાં સામાન ભેગી રહેલી થેલી સાંભરી અને એ ઘેર દોડ્યો. બધો સામાન-કપડાંલત્તાં તપાસી જોયાં, ગાડીમાં વળી વળીને તપાસ કરી, પણ થેલી મળી નહિ. આથી એને નોકર મહાદત્ત ઉપર થેલી ચોર્યાનો શક આવ્યો, એણે તરત પોલીસમાં ખબર આપી. ગરીબ બિચારો મહાદત્ત પોલીસને સ્વાધીન થયો ! પછી શું જોઈએ ? નિરપરાધીને અપરાધી બનાવનાર જમદૂત જેવી પોલીસે ચોરીનું તહોમત સ્વીકારી લેવા મહાદત્તને ખૂબ માર્યો. મહાદત્ત ઘણું રડ્યો. ઘણું કરગર્યો : અરે ! હું તદ્દન નિરપરાધી છું. મેં થેલી લીધી નથી. મારા પર દયા કરો. શેઠના કહેવાથી મેં પેલા ગરીબ ખેડૂતને રસ્તામાં હેરાન કર્યો હતો તે પાપનું જ મને આ દુનિયા મળ્યું છે. હે ભાઈ ! હે ખેડૂત ! તું જગત્-પિતા (ખેડૂત) છે. મેં તને વિના કારણ સતાવ્યો છે. ખરેખર, મને આ શિક્ષા મળવી જ જોઈતી હતી”-મહાદત્તે આમ ઘણો પશ્ચાત્તાપ કર્યો. પણ પોલીસને એ પર ધ્યાન દેવાની ફરસદ ન હતી. એનું એ કામ ન હતું. એનું કામ તો મારવાનું જ હતું.

અહીં માર ચાલુ હતો એટલામાં દેવલ આવી પહોંચ્યો અને બધાના આશ્ચર્ય વચ્ચે મહોરોની કોથળી પાંડુ ઝવેરીની આગળ મૂકી. પાંડુ ગળગળો થઈ ગયો. પોતે જોને આદતમાં નાખ્યો હતો એણે જ પોતાને મહાન આદતમાંથી બચાવ્યો ! એ એને માટે ઘણું શરમાવનારું થઈ પડ્યું. એણે પશ્ચાત્તાપ કર્યો ને દેવળની ક્ષમા માગી

સદાનો સરળ ખેડૂત મહાનુભાવ શ્રમણના સંગથી ઉદારદિલ બન્યો હતો. એણે ખરા અંતઃકરણપૂર્વક ક્ષમા કરી અને એનો અબ્યુદય ઇચ્છ્યો !

મહાદત્તને છોડી મૂક્યો. એને એના શેઠ પર ખૂબ ગુસ્સો ચઢ્યો. એક ક્ષણ પણ ત્યાં થોભ્યા વિના એ ક્યાંનો ક્યાં ચાલ્યો ગયો.

મલ્લિકને ખબર પડી કે દેવલ પાસે એક ગાડી ઉંચી જાતના ચોખા છે તેથી એણે એના મ્હોંમાગ્યા દામ એને આપ્યા અને બધા ચોખા ખરીદી લીધા. એનો વાપદો પળાયો. રાજના કાઠારમાં ચોખા પહોંચ્યા. દેવલને ચોખાનો બ્લાટલો ઉંચો ભાવ મળવાની સ્વપ્ને પણ આશા ન હતી. એ તો ખૂશ થતો થતો એને ગામ તરત ચાલ્યો ગયો.

પાંડુને લાગ્યું કે દેવલ અહીં ન આવ્યો હોત તો મારી ને મલ્લિકની શી સ્થિતિ થાત ! કેટલો પ્રમાણિક લાગે છે કે શ્રમણ મહાશયના સમાગમનું જ આ પરિણામ છે. ક્ષોદાને સુવર્ણ બનાવવાની શક્તિ પારસ વિના બીજા કાનામાં હોય ? પાંડુનું દિલ ઉઠ્યું. એને મહાત્માજીના દર્શનની પ્રત્યક્ષ ઉત્કંઠા થઈ અને ત્યાંથી વિહારોમાં તપાસ કરતાં કરતાં એમને જમ મળ્યો.

કૃતચતાપૂર્ણ અંતઃકરણથી એણે શ્રમણને સાષ્ટાંગ કર્યાં. વેપારીનું ઉસ્તાદ અને સમૃદ્ધ હૈયું પણ કુસુમ કામળ મહાત્માના દર્શને કામળ બન્યું. એ બોલી શક્યો નહિ. હૃદય ભરાઈ આવ્યું. મહાત્માએ એને આશ્વાસન આપી સમજાવવા માંડ્યો:—

શ્રમણ—શેઠજી, જોયું, કર્મની રચના કેટલી ગહન છે ?

પાંડુ—મહાનુભાવ, કંઈ સમજાતું નથી.

શ્રમણ—હમણાં તે તમારાથી નહિ સમજાય. સાધારણ લોક એનો મર્મ નથી સમજી શકતા. એ સમજવા તરફ આપની

રુચિ થશે અને ઉત્કંઠા વધશે ત્યારે એ આપોઆપ સમજાશે પણ એટલું તો ધ્યાનમાં રાખજો કે જ્યારે તમે બીજાને દુઃખ દેવા તૈયાર થાઓ ત્યારે તમારે તમારી જાતને પૂછવું કે આવુંજ દુઃખ કોઈ મને દે તો મને કેવું લાગે? હું સહન કરી શકું? જો તમે ન જ સહન કરી શકો તો પછી તમને બીજાને કષ્ટ પહોંચાડવાની વૃત્તિ થાય તો તે તરત જ દયાવી દેવી. બીજું કોઈ આપણી સેવા કરે તે જેમ આપણને ગમે છે તેમ આપણી સેવા પણ બીજાને ગમે એ નક્કી માનવું. અન્યની સેવા કરવાની એક પણ તક હાથથી જવા દેશો નહિ. આપણે આજે જે સુકૃતનાં બી વાવીશું તેનું સાઈ ફળ આપણને જરૂર કાલાન્તરે મળશે એની ખાત્રી રાખજો.

પાંડુ—મહારાજ, આપની અમૃતવાણી સાંભળતાં મને તૃપ્તિ થતી નથી. માઈ ચારિત્ર્ય ઉત્કૃષ્ટ અને, મન દૃઢ રહે એ માટે હજી મને કહો. કર્મની ગહનગતિ હું સમજવા ઇચ્છું છું.

શ્રમણ—ઠીક ત્યારે સાંભળો. હું આપને કર્મભેદની ચાવી બતાવું છું. મારી અને તમારી વચ્ચે એક પડદો પડ્યો છે. એ પડદાને માયા કહે છે. એને લીધે તમે મને તમારાથી જુદો અને હું મારાથી તમને જુદા સમજું છું. આ પડદાને લીધે જ માણસને સત્ય દેખાતું નથી અને પાપના કૃપમાં પડે છે. તમારી આંખ આડો આ માયાનો પડદો પડ્યો છે, એથી તમને અન્ય માનવબંધુઓની સાથે તમારો કેટલો નિકટ સંબંધ છે તે જણાતો નથી, ખરી રીતે તો એક શરીરના જુદા જુદા અવયવોનો એક બીજા સાથે જેવો ગાઢો સંબંધ છે તેવો અથવા તેથી પણ વધારે ગાઢો સંબંધ માનવ માનવ વચ્ચે છે. આ હકીકત બહુ થોડા માણસ સમજી શકે છે. આ સત્ય સમજી લઈ એ અનુસાર વર્તવું એ જ માનવજીવનનું કર્તવ્ય છે. એ સત્ય પ્રાપ્ત કરવા હું તમને ત્રણ મંત્ર આપું છું, એને હૃદયમાં લખી રાખો:—

- (૧) બીજને દુઃખ દેનાર પોતાને દુઃખી કરનારાં બી રોપે છે.
- (૨) બીજને સુખી કરનાર પોતાના સુખનું બી વાવે છે.
- (૩) સમગ્ર માનવજાત એ એક જ છે. લિન્નપણાને વિચાર તો ભ્રમણા માત્ર છે — આ ત્રણ આખતને વિચાર કર્યા કરો, એની ઉપાસના કર્યા કરો. તમને સત્યદર્શન જરૂર થશે.

પાંડુ—મહારાજ, આપના શબ્દોની મને ખુબી જાડી અસર થઈ છે. આપનાં વચનો તો માત્ર આપના જીવનનું પ્રતિબિમ્બ છે. બનારસ આવતાં મેં ફક્ત આપને કલાક મારી ગાડીમાં બેસાડ્યા હતા. મને એમાં પૈસાનું ખર્ચ થયું ન હતું, છતાં એનો કેટલો મહાન બદલો ! પ્રભો ! આપનો મારા ઉપર મહાન ઉપકાર છે. આપે જ દેવલને મ્હોરો આપવા મારી પાસે મોકલ્યો. એ જો મને ન મળી હોત તો અહીંનો મારો સોદો થાત નહિ. આપ કેટલા દીર્ઘદષ્ટિ છો ! દેવલને મદદ કરી આપે એને જલદી બનારસ ભેગો કર્યો તેથી મારા મિત્ર મલ્લિકનું પણ કામ થયું. એની આખર બચી. મહાદત્તનું પણ રક્ષણ થયું, નહિ તો કોણ જાણે બિચારાની શી દશા થાત ! મહારાજ ! જે રીતે આપ સત્યનાં દર્શન કરો છો તે જ રીતે માનવમાત્ર કરે તો જગત કેટલું સુખી થાય ! અસંખ્ય પાપો થતાં અટકે અને પુણ્ય પ્રણાલી ચાલુ થાય. મહારાજ ! આપના જેવા સંતોની સેવા કરવાની મને ઇચ્છા થઈ છે. કૌશામ્બીમાં એક વિહાર બંધાવું, ત્યાં આપ જેવાં શ્રમણો રહે અને જનતાને સન્માર્ગે વાળે.

*

*

*

ચતુર્થ પરિચ્છેદ

કૌશામ્બીમાં પાંડુ ઝવેરીનો વિહાર તૈયાર થઈ ગયો છે, એમાં સેંકડો વિદ્વાન અને દયામૂર્તિ શ્રમણો રહે છે. થોડા વખતમાં જ એ વિહારની ખ્યાતિ વધી ગઈ. દૂર દૂરના ધર્મપિપાસુ બોકો ત્યાં જઈ ઉપદેશામૃતનું પાન કરી પોતાની તૃપ્તિ હાવી લાવ્યા.

પાંડુ ઝવેરી પણ હવે એક સુપ્રસિદ્ધ ઝવેરી બની ગયા. એમની યશોમાયા દૂર દૂર સંભળાવા માંડી.

કૌશામ્બીની નજીક જ એક રાજની રાજધાની હતી. રાજાએ પોતાના ખજાનચીને ફરમાવ્યું કે મારે ક્યાંય જોવામાં ન આવ્યો હોય એવો એક સોનાનો સરસ મુગટ બનાવરાવવો છે. મુગટમાં કિંમતી રત્નો જડવામાં આવે એવી મારી ઇચ્છા છે. આવું મોટું કામ પાંડુ ઝવેરી જ કરી શકશે માટે એમને એ તૈયાર કરવાનું કહેવડાવી દે. ખજાનચીએ રાજની આજ્ઞાનુસાર ઝવેરીને ખબર આપી.

નિયત સમયે મુગટ તૈયાર થયો. ઝવેરીએ એ ઉપરાંત પણ પોતાની તમામ મુડી રોઝીને હીરા, માણેક ને સોના ચાંદીના ધણા દાગીના તથા બીજી ચીજોના નમુના બનાવ્યા. તમામ ચીજો લઈ એ રાજધાની તરફ ચાલી નીકળ્યો. સાથમાં પંદર વીસ બળવાન રક્ષકો લીધા અને હોંસમાં ને હોંસમાં એ આગળ વધ્યો. એને પોતાનો તમામ માલ રાજમાં ખપી જવાની આશા હતી, આથી એને કમાણી ધણી થાય અને કીર્તિ પણ વધે એમ હતું પરંતુ ત્યાં એક ઘાડું જંગલ પસાર કરતો આગળ જતો હતો ત્યાં એને ૫૦, ૬૦, છુટાડ્યોની એક ટોળી મળી. એણે એને લૂંટ્યો. પેલા રક્ષકો બહાદુરીથી સામે થયા પણ આખરે છુટાડ્યો ફાળ્યો. તમામ માલ લઈ પલાયન કરી ગયા!

થયું ખલાસ ! એક ક્ષણ પહેલાંનો લક્ષાધિપતિ ઝવેરી બીજી ક્ષણે સાવ કંગાલ હાલતમાં આવી પડ્યો. એની બધી આસાઓ ધૂળમાં મળી. એ ન અહીંનો કે ન ત્યાંનો રહ્યો. એને આ વખતે એના પૂર્વ પાપોનો પૂરેપૂરો પસ્તાવો થયો. જીવન વયે એણે અનેકોનું જીવં કચું હતું. જેવું વાળ્યું તેવું લપ્પ્યું. એની આંખ આડો પડ્યો ઉંચકાઈ ગયો. કર્મની ગહન

ગતિ અત્યારે એને નેટલી સમજાઈ એવી આગળ કદિ સમજાઈ ન હતી. હવે એનું અંતઃકરણ નિર્મળ થયું. એના હૃદયમાં ક્યાનો સ્રોત ઉમડવા લાગ્યો. પશ્ચાત્તાપના અમિથી માનસ પવિત્ર બન્યું.

પાંડુને પોતાની નિર્ધનતા માટે કાંઈ દુઃખ થતું નથી. થાય તો માત્ર એટલું જ કે ધન દ્વારા એ જે બીજાનું ભલું કરી શકતો હતો અને શ્રમણોની સેવા કરી એમની મારફત ધર્મપ્રચાર થતો હતો તે બંધ થયો.

*

*

*

પંચમ પરિચ્છેદ

કૌશામ્બી નગરોની પાસે એક જંગલ છે. આ જંગલમાં રાક્ષસી લુટાડ્ઝોએ બિચારા પાંડુ ઝવેરીને લૂંટી લીધો હતો. એ જ રસ્તેથી આજે એક ઔદ્ધ સાધુ પસાર થતો હતો. એ વિચારોમાં મસ્ત હતો. હાથમાં એક કમંડલુ અને એક ન્હાની પોટલી હતી. પોટલીમાં કેટલાંક હસ્તલિખિત પુસ્તકો હતાં. પોટલી ઉપર એક કિંમતી વસ્ત્ર બાંધેલું હતું. કોઈ શ્રદ્ધાળુએ ગ્રન્થમહિમાથી આકર્ષાઈ પૂજ્યભાવે પોટલી બાંધવા એ કપડું આપ્યું હશે એમ લાગતું હતું. એ કિંમતી કપડું સાધુને માટે વિપત્તિનું કારણ બન્યું. લુટાડ્ઝોએ દ્વરથી પોટલી દીડી. કિંમતી વસ્ત્રમાં છુપાયેલી કોઈ કિંમતી ચાન્ને જ હશે એમ ધારી લુટાડ્ઝો સાધુ પર તુટી પડ્યા. પોટલીમાંથી કાગળોઆ જ નીકળેલા જોયા ત્યારે તો એમની ક્રોધની માત્રા વધી પડી. તેઓ સાધુને ગડદા પાદુ લગાવતા એમની નીચતાનું પ્રદર્શન કરી ચાલ્યા ગયા.

સાધુ બિચારો ખૂબ પીટાયો હતો. તે રાતે તો એનાથી ત્યાંથી આગળ વધાયું નહિ. સવાર પડી ત્યારે એણે પરાણે રસ્તો કાપવા માંડ્યો. થોડે આગળ જાય છે ત્યાં એક ઝાડીમાં શૌર્યકાર અને હથિયારોનો ખડખડાટ સંભળાયો. સાધુ આસ્તે આસ્તે ત્યાં ગયો, જુએ છે તો આગલી રાતે એને જેણે લૂંટ્યો હતો તે જ ટોળી આપસ

આપસમાં લડતી હતી. એમાં એક લુટાઈ અડુ બળવાન હતો. જેમ શિકારી કુતરાઓથી વિંટળાયેલો સિંહ ગુસ્સામાં આવી સર્વ પર તુટી પડે તેમ એ બધાને મારતો હતો પણ એ એકલો હતો ન્યારે વિરોધીઓની સંખ્યા ઝાઝી હતી. દશબાર જણને એણે પાછા પણ છેવટે એ પણ પડ્યો. એના શરીર પર ઘણા ઘા પડ્યા હતા. એને પાડીને બીજા જીવતા રહેલા લુટાઈઓ ત્યાંથી પલાયન કરી ગયાં.

શ્રમણે ત્યાં આવીને જોયું તો દશ પંદર શયો પડ્યાં હતાં. એમાં ફક્ત પેલો બહાદૂર લુટાઈ જ પોતાના પ્રાણની અંતિમ ધડીઓ ગણી રહ્યો હતો. સાધુનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું. આ નિરર્થક હત્યા-કાંડથી એને ઘણું દુઃખ થયું. પાસે વહેતા એક ઝરણામાંથી એ કમંડળમાં તાણુ પાણી ભરી આવ્યો અને પેલા લુટાઈની આંખ પર થોડું થોડું છાંટવા માંડ્યું. લુટાઈની આંખ ઉઘડી. એણે બચડવું શરૂ કર્યું:—“સાલા, બેઈમાન કુતરાઓ ક્યાં ચાલ્યા ગયા? સેંકડો વખત મેં મારા જીવને જોખમે એમને બચાવ્યા છે, હું જો ન હોત તો કઈ વખતે શિકારીઓએ એ કમજોર કુતરાઓના જીન લીધા હોત. એનું એમને ક્યાં જ્ઞાન છે? શું એ બધું ભૂલી ગયા?”

શ્રમણ—ભાઈ, હવે તું તારા એ પાપમય જીવનના સાથી-ઓને યાદ ન કર. હવે તો તું તારા આત્માનો વિચાર કર અને અન્ત ધડી સુધારી લે. લે, થોડું પાણી પી અને મને જોવા દે, ક્યાં ક્યાં વાગ્યું છે. જો થઈ શકે તો ઉપાય કંઈ અને બચી જવાય તો બચી જવાય.

લુટાઈ શાન્ત થઈ ગયો. શ્રમણે એના ઘા ધોઈ નાખ્યા અને જંગલમાંથી વનસ્પતિ લાવી એનો રસ કાઢી ઘા પર લગાવ્યો આથી લુટાઈને ખૂબ આરામ થયો.

ન્યારે એ જાગ્યો ત્યારે એને ખૂબ આરામ લાગ્યો, એણે પોતાની પાસે શ્રમણને જોયો, એના હૃદયનો પક્ષો થવા માંડ્યો.

“દયામય ! મેં અત્યાર સુધી ખરાબ કામો જ કર્યાં છે. કોઇનું કશું બહુ કદિ કર્યું જ નથી. મારી પોતાની ખરાબ વાસનાની જાળમાં હું પોતે જ ફસાયો છું, એમાંથી હવે નીકળી શકાય એમ લાગતું નથી. હું નર્કનો જ અધિકારી છું, મને મોક્ષ મળી શકે એમ નથી.

શ્રમણ—હા ભાઈ, એ વાત તો ખરી છે, તમારાં કરેલાં કાર્ય તમારે જ ભોગવવાં પડશે. ખાડો ખોદે તે પડે. એનો તો કંઈ ઈલાજ નથી, પણ નિરાશ ન થાઓ. હવે એવાં બી વાવો કે ભવિષ્યમાં તમારે એનાં માઠાં ફળ ન ભોગવવાં પડે. જેમ જેમ દુષ્ટતાની માત્રા તમારા હૃદયમાંથી ઘટતી જશે તેમ તેમ શરીર સંબંધી મમત્વબુદ્ધિ પણ ઓછી થતી જશે અને પરિણામે વિષયલાલસા નષ્ટ થશે એ સંબંધી એક વાત છે. એ તમને હું કહીશ એથી તમને સમજાશે કે પોતાના બલમાં બીજાનું અને બીજાના બલમાં પોતાનું બહુ રહ્યું છે એને જ બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો મનુષ્યનાં પોતાનાં જ કર્મો પોતાના અને બીજાના સુખનું મૂળ છે.

“કદન્ત નામનો જગરદસ્ત લુટાઈ હતો. એ પોતાનાં કરેલાં પાપોનો પશ્ચાત્તાપ કર્યા વિના જ મૃત્યુ પામ્યો, એથી નર્કમાં જઈ નારકી થોડાં પામ્યો. અનેક કદ્દો સુધી એને એનાં પુરાં કર્મોનું ફળ ત્યાં ભોગવવું પડ્યું પણ એનો અંત આવ્યો નહિ એટલામાં પૃથ્વી પર બુદ્ધ ભગવાનનો અવતાર થયો. બુદ્ધ ભગવાનના પુણ્યનું એક કિરણ નર્કમાં પણ પહોંચ્યું, આથી નારકીઓને પોતાનો ઉદ્ધાર નજીક લાગ્યો. આ પ્રકાશને જોઈ કદન્ત ઉચ્ચ સ્વરે પોકારી ઉઠ્યો, “હે ભગવન્ ! મુજ પર દયા કરો, કૃપા કરો. હું અહિં અવર્ણ્ય દુઃખોથી ઘેરાઈ રહ્યો છું, મને સંકટમાંથી છોડાવો. હવે હું સત્ય માર્ગે જ આલીશ. પ્રભુ મુક્ત કરો, મુક્ત કરો !”

પ્રકૃતિનો નિયમ છે કે પુરાં કામો નાશ તરફ જ ધસે છે. પુરાં કામો સૃષ્ટિનિયમથી વિરૂદ્ધ છે, અસ્વાભાવિક છે એથી એનું આયુષ્ય

દ્રુંક' હોય છે. જ્યારે સત્કર્મ દીર્ઘજીવી છે, કેમકે એ સ્વભાવિક છે. એ આશા પ્રતિ આગળ ધપે છે. પાપકર્મોનો અંત છે, પુણ્ય કર્મોનો નથી.

જેમ બાજરીના એક દાણાથી એના બાજરીઆમાં હજારો દાણા લાગે છે અને એવાં અનેક બાજરીઆંથી ખેતરને આવરી દે છે એમ થોડાં પણ સત્કર્મથી હજારો શત્કર્મ મળે છે અને એની પરંપરાથી સૃષ્ટિ છવાઈ જાય છે. ખીજી રીતે જોઈએ તો માનવ બહુ કામ કરતો કરતો જન્મોજન્મ એટલી દહતા પ્રાપ્ત કરે છે કે આખરે એ અનન્તવીર્ય યુદ્ધ બની નિર્વાણ પદનો ભાગી બને છે."

કદન્તનું આકન્દન સાંભળી દયાસાગર યુદ્ધ ભગવાન બોલ્યાઃ
 “તે કોઈ પણ જીવ પર ક્યારેય થોડીધણી પણ દયા કરી છે? દયા તરત તારી પાસે આવશે અને તને આ દુઃખોથી જલ્દી મુક્ત કરશે, પણ જ્યાંસુધી તારા મનમાંથી દેહનું મમત્વ, ક્રોધ, માન, કપટ, ઈર્ષ્યા અને ભોજનો નાશ નહિ થાય ત્યાંસુધી દુઃખમાંથી તારી મુક્તિ નહિ થાય.” કદન્તનો મૂળ સ્વભાવ બહુ ક્રૂર હતો. એને ક્યાંય ઉગરવાનો આરો ન લાગ્યો. પણ કંઈજાણુ યુદ્ધ ભગવાન સર્વજ્ઞ હતા. એના પૂર્વજન્મનાં તમામ કર્મો એક પછી એક એ જોવા લાગ્યા. જોયું તો એક વખતે એણે થોડી દયા દેખાડી હતી. કદન્ત એના પૂર્વ જન્મમાં એક દિવસે એક જંગલમાંથી જતો હતો. એની આગળ થઇને એક કરોળિયો જતો હતો, એના પર પગ મૂકી ચાલ્યા જવાની એને ઈચ્છા થઇ, પણ તરત વિચાર આવ્યોઃ નહિ, નહિ, એ બિચારો નિરપરાધી છે. એમ ન થવું જોઈએ. અને એણે એને બચાવી લીધો. ખસ, ભગવાન યુદ્ધે એના આ ન્હાનાશા સત્કાર્યને ધ્યાનમાં લઈ કદન્તનો ઉદ્ધાર કરવાનો વિચાર કર્યો. એમણે કરોળિયાને જળના એક તંત્ર સાથે નર્કમાં મોકલ્યો. એણે કદન્તની પાસે આવીને કહ્યું કે, “લે આ તંત્રને પકડ અને એની મદદથી ઉપર ચડી જા.” આટલું

કહી કરોળિયો અદંશ્ય થઈ ગયો. અને ઘણી મુશ્કેલીથી તંતુ પકડીને કદન્ત ઉપર ચઢવા લાગ્યો. આરંભમાં તો તંતુ મજબૂત માલૂમ પડ્યું પણ ધીમે ધીમે એ તૂટવાની તૈયારી કરવા લાગ્યું; કેમકે નર્કના બીજા દુઃખી જીવો એ તંતુને પકડી ચઢવા લાગ્યા હતા. કદન્ત બહુ ગભરાયો, એને લાગ્યું કે તંતુ લાંબો થતો જાય છે અને વજનને લીધે પાતળો બનતો જાય છે. માફ વજન તો એ ઝીલે જ, ત્યારે આમ કેમ થાય છે? આમ વિચાર કરી અત્યાર સુધી ઉપર નજર રાખી ચઢતો જતો કદન્ત નીચે જોવા ગયો તો અસંખ્ય નારકી જીવો એ તંતુને વળગી ઉંચે ચઢતા હતા. એને લાગ્યું કે જરૂર આટલા બધાના વજનથી તાંતણો છુટશે જ. એ ગભરાઈ ગયો અને એકદમ બોલી ઉઠ્યો: “આ તાર મારો છે. એને તમે લોકો છોડી દો.” બસ આ શબ્દો નીકળતાં જ દોરી તૂટી અને કદન્ત પુનઃ નર્કમાં પડ્યો!

કદન્તને દેહતું મમત્વ અને અહંભાવ છુટ્યો ન હતો. એ પોતાની જાતને જ માત્ર પોતાની સમજતો હતો; સત્યનું વાસ્તવિક જ્ઞાન એને ન હતું. સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરાવનારી અંતઃકરણની સૂક્ષ્મ શક્તિથી એ અજ્ઞાત હતો. એ શક્તિ જોવામાં તો જાળના તંતુ જેવી પાતળી હોય છે, પણ એટલી મજબૂત હોય છે કે હજારો મનુષ્યોનું વજન એ ઉપાડી શકે છે એટલું જ નહિ પણ એની મદદે આગળ વધનારને પછી ઓછો પરિશ્રમ પડે છે. પરંતુ જ્યારે એ શક્તિના સંગ્રાહકને એમ લાગે છે કે એ શક્તિ મારી છે— સત્ય માર્ગ પર ચાલવાનું ફળ મને એકલાને મળવું જોઈએ, એમાં બીજા કોઈનો હક્ક હિસ્સો નથી, ત્યારે એનો એ અક્ષય સુખનો તંતુ તૂટી જાય છે અને તરત જ એ સ્વાર્થના જોડા રૂપમાં જઈ પડે છે. સ્વાર્થપિણું નર્ક છે અને નિઃસ્વાર્થ સ્વર્ગ છે. આપણામાં જે અહમ્ અને મમત્વનો ભાવ છે તે જ ખરું નર્ક છે.

શ્રમણની કથા સાંભળીને મરણોન્મુખ લુટાડે બોલ્યો, ‘મહારાજ હું એ કરોળિયાની જાળનો તંતુ પકડીશ અને નર્કના અગાધ હિંડાણમાંથી મારી પોતાની શક્તિનો પ્રયોગ કરતો બહાર આવીશ.’

*

*

*

છઠો પરિચ્છેદ

એટલું બોલી થોડો વખત લુટાડે શાન્ત પડી રહ્યો અને પાછો વિચાર સ્થિર કરીને બોલ્યો:—“પૂજ્ય મહારાજ, સાંભળો. હું આપની પાસે મારાં પાપોનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરું છું. હું પહેલાં કૌશામ્બીના ત્રિસિદ્ધ ઝવેરી પાંડુને ત્યાં નોકર હતો. માફ નામ મહાદત્ત. એક વખત એણે મારી સાથે બહુ દૂર વર્તન ચલાવ્યું એથી મેં એની નોકરી છોડી દીધી અને લુટાડેઓની ટોળીમાં ભળ્યો. ધીમે ધીમે હું એમનો સરદાર બન્યો. થોડા વખત પછી મેં સાંભળ્યું કે પાંડુ આ જંગલમાંગે ધણું ધન લાખને એક રાત્રીને ત્યાં જવાનો છે, આથી હું ધણો રાજ થયો અને મારી ટોળીને લાઇ એને લુટ્યો. હવે આપ કૃપા કરી એની પાસે જાઓ અને મારા કૃત્યની મને ક્ષમા કરવા કહો. હું પણ એનું મારા તરફનું વર્તન માફ કરું છું. જ્યારે હું એને ત્યાં નોકરી કરતો હતો ત્યારે ધનથી મદોન્મત બની ગયો હતો. એનું કાળજી પત્થર જેવું સખ્ત હતું. એની પાસે રહી હું પણ એના જેવો જ થયો. તે વખતે એ માનતો હતો કે જગતમાં સ્વાર્થનો જ વિજય છે પરંતુ મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે હવે એ એટલો બધો પરગજુ બની ગયો કે લોકો એને ભલો અને ન્યાયા માને છે, એણે હવે એવું અપૂર્વ ધન મેળવ્યું છે કે એને કોઇ ચોરી શકશે નહિ, એનો કદિ નાશ થશે નહિ.

અત્યાર સુધી હું કુબ્ધ કર્મમાં જ મસ્ત બની ગયો હતો પરંતુ હવે મને આ અંધકારમાં રહેવું નથી ગમતું. મારા વિચારો બદલાઇ ગયા છે, ખરાબ વાસનાઓને હું અંતઃકરણપૂર્વક ધોઇ નાખુ છું. હવે મૃત્યુની ઝાઝી વાર નથી. જે થોડી ઘણી પળો વિચાર કરવાની

શક્તિ છે તેટલી વારમાં હું વધુ ને વધુ શુભેચ્છા કરીશ. એથી મરણ બાદ પણ મારી એ શુભેચ્છા જારી રહે. દરમ્યાન હે દયાળુ મહાત્મા! આપ જલ્દી પાંડુ પાસે પહોંચો અને એને કહેા કે રાજાનો મુગટ અને બીજું જે દ્રવ્ય મેં તારી પાસેથી લુંટી લીધું હતું તે અહીં પાસેની ગુફામાં દાટયું છે તે આવીને લઇ જાય. મારા બે સાથીઓને જ એ દાટેલા ધનની જગ્યાની જાણ હતી એ તો હવે મરી ગયા છે. માટે એ ધન સહીસલામત છે. મને લાગે છે કે એક પણ ન્યાયનું કામ મરતાં મરતાં પણ હું કરતો જાઉં તો મારો પાપોનો પુંજ કંઈ હળવો થાય. મારી માનસિક મલિનતા પણ એ રીતે કંઈ ધોવાઈ સ્વચ્છ થશે. અને મોક્ષમાર્ગે જવાનું કોઈ વાસ્તવિક અવલંબન મને મળી રહેશે.” આટલું કહી ગુફાની જગ્યા ખતાવી અમણના અંકમાં જ મહાદત્તે પોતાની જીવનલીલા સંકેલી.

*

*

*

સમમ પરિચ્છેદ

અમણ મહાત્માએ કૌશામ્બીમાં જઈ પાંડુ ઝવેરીને બધી હકીકત કહી. તરત પાંડુએ સિપાહીઓને સાથે લઈ ગુફામાં જઈ પોતાનું તમામ ધન કઢાવ્યું. પછી એણે મહાદત્ત અને બીજા લુટારૂઓનો સન્માનપૂર્વક અગ્નિસંસ્કાર કરાવ્યો. એ વખતે મહાદત્તની ચિંતા પાસે ઊભા રહી શ્રી પાન્થક અમણે નીચે પ્રમાણે ઉપદેશ આપ્યો:—

“આપણે જાતેજ ખોટાં કામ કરીએ છીએ અને જાતે જ એનાં ફળ ભોગવીએ છીએ તેથી આપણે એ જૂરાઇને આપણી જાતે જ દૂર કરી જાતે જ શુદ્ધ થવું જોઈએ. પવિત્રતા અને અપવિત્રતા બંને આપણા હાથમાં છે. બીજું કોઈ આપણને પવિત્ર નહિ બનાવી શકે. આપણી જાતે જ એ પ્રયત્ન કરવાનો છે. શુદ્ધ ભગવાનનો પણ એ જ ઉપદેશ છે.

‘આપણું કર્મ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, ઇશ્વર અથવા કોઈ બીજા દેવે બનાવ્યાં નથી. એના રચનાર આપણે જ છીએ. માતાના ગર્ભની માફક આપણે આપણા જ કર્મરૂપી ગર્ભસ્થાનમાં જન્મ લઈએ છીએ અને એ કર્મજ આપણને ચારે તરફથી લપેટી લે છે. એમાંથી આપણાં જે ખૂરાં કર્મો હોય છે તે આપણને શાપ સમાન નિવડે છે અને સારાં કર્મ આશીર્વાદરૂપ બને છે આ પ્રમાણે આપણા કર્મોની અન્દર જ મોક્ષપ્રાપ્તિનું બીજ છુપાયું છે.’

પાંકુ તમામ ધન કૌશલ્યોમાં લઈ ગયો અને સાવધાનીથી એનો સદુપયોગ કરવા લાગ્યો. પૈસાની છુટ થવાથી વ્યાપાર પણ ખૂબ વધ્યો અને એમાંની કમાણી પણ એણે ઉદારતાથી સન્માર્ગે વાપરવા માંડી.

ન્યારે એની વૃદ્ધાવસ્થા આવી અને આયુષ્યની દોરી પૂરી થતી જણાઈ ત્યારે એણે પોતાનાં તમામ સંતાનોને બોલાવીને કહ્યું કે, “ મારાં બહાલાં બાળકો, કોઈ દિવસ કોઈ પણ કામ નિરાશ થઈને છોડી દેશે નહિ. જે કોઈ કામમાં સફળતા ન મળે તો તેનો વાંક કોઈ બીજા ઉપર દોળશે નહિ. આપણી અસફળતા અને દુઃખ આપણાં કામોમાંથી જ શોધી કાઢવું જોઈએ કેમકે એ એમાં જ છે. એને સમજીને દૂર કરવું. જે તમે અભિમાન યા અહંકારનો પડદો હટાવી દેશે તો આપણામાં જ રહેલું આપણી નિષ્ફળતા અને મુશ્કેલીનું કારણ આપણને જડી આવશે અને એમાંથી ઉગરવાનો રસ્તો પણ સુઝી આવશે. દુઃખનો ઉપાય પણ આપણા હાથમાં છે. તમારી આંખની આગળ માયાનો પડદો ન આવી જાય એનો હમેશાં ખ્યાલ રાખજો અને મારા જીવનમાં જે વાક્ય અક્ષરશઃ સત્ય સિદ્ધ થયું છે તેનું હમેશાં સ્મરણ કરતાં રહેજો. એ વાક્ય આ રહ્યું:

જે બીજને દુઃખ દે છે તે પોતાની જાતને જ પીડે છે, મેં જે બીજનું ભલું કરે છે તે પોતાનું જ ભલું કરે છે, એમ માનવું.

દેહ મમત્વનો પડદો દૂર થતાં જ સ્વાભાવિક સત્યનો માર્ગ મળી આવે છે.

જો તમે મારાં આ વચનો યાદ રાખી એ પ્રમાણે વર્તશો તો મૃત્યુ સમયે પણ તમે સારાં કર્મોની છાયામાં રહેશો અને તમારો જીવાત્મા તમારાં શુભ કર્મોથી અમર બની જશે.



શ્રી રામકૃષ્ણ આશ્રમ રાજકોટ તરફથી પ્રકાશીત પુસ્તકો ખાસ ઘટાડેલા ભાવે મળશે.

	મૂળ કીં.	ઘટાડેલી કીં.
૧ શ્રી રામકૃષ્ણ લીલા પ્રસંગ ભા. ૧	૦—૮-૦	૦—૫-૦
૨ „ „ „ „ ભા. ૨	૧—૦-૦	૦-૧૦-૦
૩ ભક્તિ તત્ત્વ કાવ્યું પુર્ણ	૦-૧૨-૦	૦—૮-૦
„ „ પાકું પુર્ણ	૧—૦-૦	૦-૧૦-૦
૪ શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસના સદ્વચન	૧-૧૨-૦	૧—૦-૦
૫ શ્રી રામકૃષ્ણદેવનું દુકું જીવન ચરિત્ર		૦—૪-૦
૬ „ „ ઉપદેશ		૦—૪-૦

મળવાનું ઠેકાણું:—

શ્રી રામકૃષ્ણ આશ્રમ-રાજકોટ

નીચે જણાવેલાં પુસ્તકો મળવાનું ઠેકાણું:

કીંમત

૧ શ્રી રામકૃષ્ણ લીલા પ્રસંગ ભા. ૧	૦—૫-૦
૨ „ „ „ „ ભા. ૨	૦-૧૦-૦
૩ શ્રી નાગમહાશયનું જીવનવૃત્તાંત	૦—૬-૦
૪ એક સંતનો અનુભવ	૦—૧-૦
૬ શ્રી રામચંદ્ર દત્તનું જીવન વૃત્તાંત	૦—૮-૦
૫ શ્રી રામકૃષ્ણ ઉપદેશ	૦—૪-૦

વિષ્ણુપ્રસાદ રતનરામ ઠાકોર

“શ્રી રામકૃષ્ણ જીવન” ગુજરાત સોસાયટી અથવા
ખાડીઆ જોડાભાષની પોળ-અમદાવાદ.

રસિકલાલ વાસુદેવ મહેતા

સાંકડીશેરી, હજીરાની પોળ, અમદાવાદ

“જીવ તે શિવ છે. તેના પર ક્યા કોણ બતાવી શકે ?
ક્યા નહિ, પણ માણસને ઈશ્વર રૂપે જોઈ સેવા”

શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસ

If I can throw a single ray of light
Across the darkened pathway of another
If I can aid some soul to a clearer sight
Of light and duty and thus bless my brother
If I can wipe from any human cheek a tear
I shall not have, then, lived invain, while here.

* * * *

If, by life's road side, I can plant a tree
Beneath whose shade some wearied head may rest
Though I may never share its shade or see
Its beauty, I shall yet be truly blest
Though no one knows my name,
I shall notwhile here.

“માણસ ઈશ્વરનું સર્વ શ્રેષ્ઠ મંદિર છે, અને
તેથી માણસ દ્વારા ઈશ્વરની પૂજા સર્વ શ્રેષ્ઠ છે”

સ્વા. વિવેકાનંદ

